

Audemars Piguet在香港的第二間
AP House位於K11 Musea，
氣氛更親密溫馨。



SOPHISTICATED CURATION

室內設計師的巧思正如貫穿其中的脈絡，以獨一無二的視覺語言，令品牌與其愛好者建立更深層的連結。
香港室內設計師 Samantha Soo 今次為瑞士高級製錶品牌 Audemars Piguet 打造位於 K11 Musea 的第二間
AP House，將品牌理念與香港文化巧妙融合，展現過人品味。

Text: Cathy Huang



室外露台可觀賞整個
維多利亞港景致。



設計師 Samantha Soo。



室內空間色調柔和，配合
溫暖線條營造親密感。

沒有什麼能比一間舒適奢華的待客空間更能彰顯品牌品味。瑞士高級製錶品牌 Audemars Piguet 不僅在製錶技術上擁有如藝術般的追求，更將其倡導的生活哲學帶入世界各地的 AP House，令品牌愛好者在享受完善服務的同時，亦可在極具現代感的空間中放鬆身心。步入 Audemars Piguet 落座於尖沙咀 K11 Musea 的第二間香港 AP House，處處體現品牌特色與香港文化的緊密結合。負責今次設計的香港室內設計師 Samantha Soo 表示：「有別於 H Queen's 首間的 AP House 獨有的舒適住宅風格，這間 AP House 是一處佇立於城市之上的度假勝地，將品牌理念與當地元素融合，為來賓提供可以眺望維港美景的都市避風港。」

全新 AP House 分為室內和室外兩個部份，Samantha 解釋：「室內空間被打造成以流暢線條為主的 Garden Lounge，各個角落的弧形柱子，各式色調柔和的橡木飾面，皆呈現出大自然特有的流暢線條。」而其中的細節，恰恰體現了東西方文化融會貫通的巧思。「主題吧檯上方的吊燈分別運用了中國燈籠，以及瑞士燈籠的形狀。檯面則飾以中國文化中珍貴的綠瑪瑙 (green jade onyx)，襯托其優雅神秘之美。陳列於吧台上的物件包括中式藍色瓷器，極具東方色彩的雕塑及小擺件，共同營造出東西方融合的獨特美感。」來到室外，香港最具標誌性的維港美景不言自明。「為襯托維港的開揚海景，我們將室外的陳設盡量簡化，

打造出鬱鬱蔥蔥的城市花園，並再度採用柔和的色調與紋理，使其與室內風格相呼應，營造可以令品牌愛好者們休閒娛樂的奢華空間。」

自 2007 年創立室內設計事務所 Studiosoo，Samantha Soo 始終秉持「重視客戶最根本的需求，並非將固有風格套入所有項目，而是為每個空間打造專屬風格」的設計理念，並希望能夠「打造令客戶產生情感共鳴的空間。」今次她受邀打造

於 K11 Musea 的全新 AP House，不僅是品牌於香港的第二個家，更旨在為品牌愛好者們帶來賓至如歸的體驗。「我非常欣賞 Audemars Piguet 對細節的專注，這同樣成為我今次的設計靈感：精益求精的室內裝修、細心挑選的歐式傢俬、雅緻的插花及其他細節，皆是品牌致力追求完美的生動呈現。」Samantha Soo 補充道。

提到室內設計的發展趨勢，Samantha Soo 相信長年來以「極簡主義 (Minimalism)」主導的室內設計風潮，即將被更豐富的設計元素取代。「極繁主義 (Maximalism) 為混搭提供了多種可能，如今有越來越多的客戶接受這種審美。他們希望創造出更具個人特色的風格，以更好地塑造品牌或個人形象。」而今次的設計理念正如集合了多元文化的香港，以東西方元素的和諧「混搭」為核心，呈現別具一格的奢華空間，更體現出品牌的格調及誠意。